

Director responsável:
Diniz Junior
Gerente: Vasco Lima

A NOITE

Propriedade da Sociedade
Anonyma A NOITE

Nacional
Alto Branco
Distrito Federal

ASSIGNATURAS

Por 6 meses..... 180000
Por 12 meses..... 360000

NUMERO AVULSO 100 REIS

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Oficinas, Rua do Carmo, 29 a 35

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL — GERENCIA, CENTRAL 4918 — PORTARIA, CENTRAL 5710
SECÇÃO DE INFORMAÇÕES, CENTRAL 6004 — OFFICINAS, NORTE 7852, 7284 e 7221

ASSIGNATURAS

Por 6 meses..... 180000
Por 12 meses..... 360000

NUMERO AVULSO 100 REIS

UM GOLPE DE VISTA

sobre a situação em Portugal

A politica alastrou a todos os dominios e abrasa a nação -- diz a A NOITE o conselheiro Teixeira de Abreu

O momento politico — A valorização da moeda e a atonia industrial — O sensacionalissimo caso do Banco de Angola

Sabendo, entre nós, de volta da Europa, a Sr. conselheiro Teixeira de Abreu, jurista eminente e figura do mais puro realismo nas letras e na politica portugueza, procuramos e conseguimos de S. S. uma releitura em que nos desse as suas impressões acerca do pais irmão de além Atlântico, a que nos ligam tantos interesses de ordem economica e sentimental.

A opinião do conselheiro Teixeira de Abreu suscita interesse, mormente agora quando a Republica portugueza, após um periodo

dos pontos de vista individuais. A paixão dos chefes, originando contendas, passões, fraccões e transformas os partidos. O eixo da politica, entretanto, está no Partido Democratico, que domina a situação. Essa agitação, mesmo, soffreu uma crise quando uma parte della votou contra o presidente do conselho, então como hoje, Antonio Maria da Silva. Houve, a essa altura, a discussão que afastou do partido o Dr. José Domingues dos Santos e muitos outros deputados, seus amigos. A despeito, porém, dessa perda, o Partido Democratico conserva certo espirito de unidade e é ainda o capitanea de uma esquadra inquietada e volúvel.

Neto, porém, que a inquietude e o dissidio politico não affecta unicamente Portugal, mas todos os paises da Europa. Os principios de nós outros nos habituamos a considerar basicos e imutaveis, como o suffragio universal, a representação parlamentar, etc., aliamos fallencia. Não contam mais. A politica europeia é, neste momento incerto do mundo, um plano oscillante em que se chocam os mais desencontrados ideaes. A Russia, de um lado, com o seu immoderado appetite de renovação politica, tenta por todos os modos infiltrar nas demais nacionalidades suas leis e seu credo; de outro, opoem-se-lhes os repositos, o fascismo na Italia e o riveirismo na Hespanha. Como vê, ainda em toda parte o espirito de dissidio.

— Que nos diz da situação economica em Portugal?

— É de crise, é grave. E a angustia cresce, envolvendo cada vez maior numero de classes. Como deve saber, o custo da vida barateia no meu pais. Mas ali está, exactamente, um dos phenomenos que determinam a crise economica — de vez que resulta da melhoria do cambio. A crise economica reflecte-se na atonia industrial. A valorização do escudo em relação à peseta, por exemplo, exclue para as nossas industrias o mercado hespanhol. O retratamento desse mercado faz cessar, quasi totalmente, a exportação de madeiras, objectos de luxo, etc., de que era o nosso consumidor principal. Ha, portanto, a congestão — a paralyisa, a crise. É simples de comprehender o phenomeno e facil avaliar os transformos que delle decorrem para o pais. As industrias e o commercio em Portugal, devido a diversas causas, entre as queas resulta a alludida, atravessam uma crise severissima, caracterizada pela abstenção, pela atonia. O commerciante portuguez, cuja probidade é tradicional, temendo uma fallencia como uma calamidade, retrai-se e, com isso, agrava-se a situação. O momento industrial e commercial do pais — digamos, o momento economico portuguez — é asphyxiante.

— O caso do Banco de Angola?

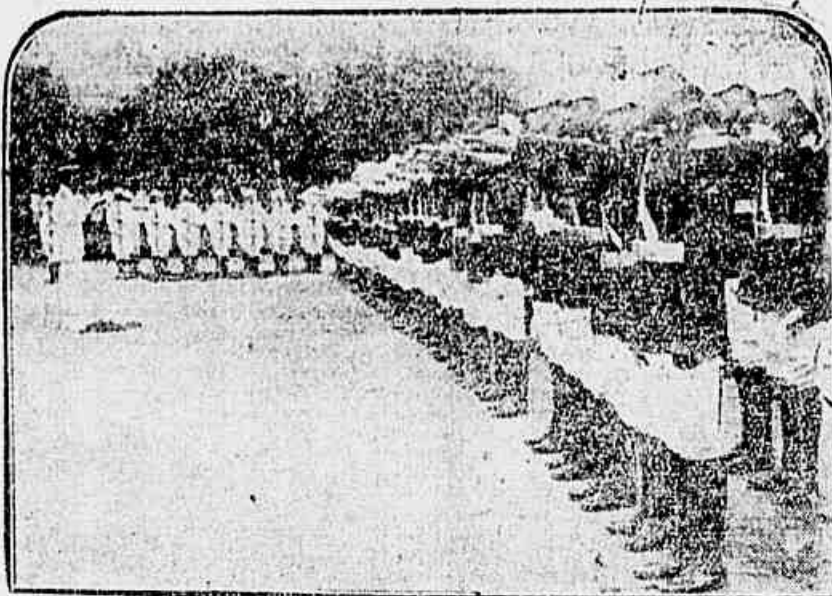
— Quando estive em Portugal, era o assumpto do dia. Só se pensava, falava e discutia, nas ruas como nos lares e nos departamentos publicos, o sensacionalissimo caso. Mesmo a politica foi transitoriamente afastada dos debates.

— Este assumpto já bastante assalhado no Brasil. Acredito que se tratava de um caso, na verdade interessando à vida intima da Republica. As operações do Banco de Angola, dirigidas com inexcusavel habilidade e audacia, eram encaminhadas no sentido de controlar a acção do Banco de Portugal e do Banco Nacional Ultramarino. Se houvessem conseguido o "desideratum", teriam

(Continúa na 2ª pagina)

DECLARAÇÃO DE OFFICIAES

As solemnidades de hoje, no Realengo



Os novos aspirantes celebrando o acto do juramento

Sob a presidência do general Tasso Fragoso, chefe do Estado Maior do Exército, realizaram-se, hoje, as solemnidades do juramento dos aspirantes saídos da Escola Militar nos últimos exames effectuados.

Pela manhã, os ex-alunos, formados no pátio da Escola, prestaram o compromisso sagrado a politico effectuando-se então a declaração de officiaes.

Em seguida ao desfile, que se realizou sob a marcha hálida executada por uma banda do Exército, os novos aspirantes receberam os premios a que fizeram jus pelas melhores applicações durante o curso que acabam de encerrar, executando então as evoluções de estylo, que foram presenciadas pelas innumerables pessoas presentes à solemnidade.

Depois de prestado o juramento à bandeira, foi servida farta mesa de doces aos presentes.

AZAS DE SAVOIA

ROMA, 30 (U. P.). — O avião Casagrande nega que uma das cabines do "Alcyon" tenha sido destruída no choque de hontem e diz que o aparelho está de novo capaz de voar na proxima segunda-feira.

Grande desastre na Central do Brasil



O Mez Modernista

"OLHO DE BOI"

(TRECHO)

Minha infancia foi uma continua viagem Transatlântica loucamente para outros pastando ondas com gritos roucos... E a neblina mais densa... Nos portos durante as noites claras ulvando como eds Transatlânticos vagarosamente bols através da planície humida...

O mar é terrível não gosta de tua beleza simples não pôde comprehender a arte diffil de tuas linhas O mar prefere ainda os veleiros silenciosos onde ha vozes nostalgicas essa nostalgia das ausencias longas.

E tu cantas valsas ciganas transatlântico e danças e teus musculos estalam em esforços O mar não gosta dessa beleza simples e se ás vezes se acalma é o calor que o empreguica

Transatlânticos loucamente para outros

Norte
Sul
Além

Paquetes e combolos transportaram-se de uma paisagem para a outra através do universo.

Mas numa cousa acredito hoje: quando já se leu o Baedeker, é inutil procurar realiza-lo. Isso só traz aborrecimentos. Essas longas lesmas

digerem mal os kilometros. Cada estação grande demais que para na garganta e Um pouco d'agua; ajuda a engulir. O suplicio de ouvir os viajantes contarem anedotas.

Caixeiros viajantes que entendem de tudo e falam mal todas as linguas Macidades ruidosas trazendo nos corações germens de futuras aventuras e no cerebro um vacuo de convicções absolutas. Negociantes calmos serios lidando com algarismos

Esse senhor distinto e provinciano peço inferior porque pensava que fosse mais barato. Mas os contrarios se atraem. E é o caso. Appollinaire conta a historia de um judeu que advinhava a morte dos trauscentes pela ausencia da sombra desaparecida sempre um mez antes do enterro. Não vejo mais a sombra de meu wagão... Desastre? Não, está no fundo do abismo.

Descubro ás vezes nas curvas da estrada acorçada ao pé da Igreja. Oh! França das paisagens ineditas!

Um sol muito novo sobre a planície banha rectangulares. Um melro assovia extravagantemente. Com o sopro o vento. E, leviano, o riacho brinca de sela com as pedras redondas. Os galhos dos pinheiros sentem calor. Abanam-se mutuamente. E ao flanco das colinas, as cerejeiras parecem-se ramilhetes perfumados dentro de jarros Essa aldeia cabe dentro de minhas mãos. Mas a torre da igreja fere-me as palmas como um espinho de nostalgia.

Sonho com outros céus no coração do norte com outras vidas embalando as minhas com mãos de epala (que romantismo de mau gosto) dá azar.

MICROLANDIA

Quando, hontem, na Camara, corri a dar os sympathicos deputados Julio Prestes, os meus parabens pelo brilhante banquete offerecido ao Sr. Washington Luis, S. E. fez uma rixa na testa:

— Não me jule em tal assumpto. Estou indignado.
— Por que?
— Pelos mal feitos que lá houve, pelas coisas feitas que lá vi. Hontem gente que se portou muito mal, fora da linha. O Mendonça Martins, que se gaba de elegante, apresentou-se de smoking, numa festa em que todos estavam de casaca. O Modesto Leal veio de bonde. O Tavares Caballotti chegou meio marrom em vez de meia preta. Essas coisas me dão uma tristeza atroz, uma elegancia parlamentar, mostram que os nossos homens não estão acostumados de grandes solemnidades. As mesas estavam mal organizadas. Puzeram o Marcelino Machado junto do Magalhães de Almeida. E tome picuinhas! Quando o prato vinha primeiro ao Marcelino, elle esconhia-o; quando vinha primeiro ao Magalhães, elle deixava o Marcelino a ver novos.

— São pequeninas coisas sem importância, disse eu para attenuar.

— Mas, todas ellas reunidas, tornam-se graves, insinuou o deputado panista. O padre Alfredo de Deus parou-se a fumar, de de o conego do banqueiro e fumou até o fim como uma negra velha. O Lopes Gonçalves durante o discurso do Mangabeira, co-meu, como elle sabe comer, nove páras. Durante a primeira parte do discurso do Washington dormiu e roncou, como elle sabe roncar. Durante a segunda parte, occupou-se em espalhar os dentes e, num certo momento, quando foi dar um apóideio ao discurso, o politico escopuliu-lhe da boca e foi espelhar-se na gravata do Collares Moreira. O Pedro Logo passou toda a festa a alisar bolinhas de pão na formosa cabel-leira do Rodolpho Miranda. São brincadelinhas que não se usam mais. O peor de todos foi o Nicenor.

— O Nicenor?
— Sim, senhor. Alguns minutos antes da meia noite, agarrou um veno e voguei ouquei a aborlar-se como um desesperado. A noite estava quente, estava, mas o Nicenor deve saber que num banquete daquelles, numa solemnidade daquelles, na presença de varias senhoras, não fica bem á gente mostrar que está pegando fogo.

Pequeno Pollegar.

Eis porque sangra essa saudade Sinto frio sob o sol violento Soluços tristes de um grande lago imóvel

horizonte pallido
CORACÃO CALMO DE CREANGA
no scenario longinquo de montanhas len-ginquo.

O pinheiro sempre verde das neves eternas povoa meu exilio com miragens vãs

E dentro da noite lenta todos os fantasmas do passado Eu já fui rei louco e poderoso
DESTINO sem que tua frente se enrugasse fizeste o gesto fatal

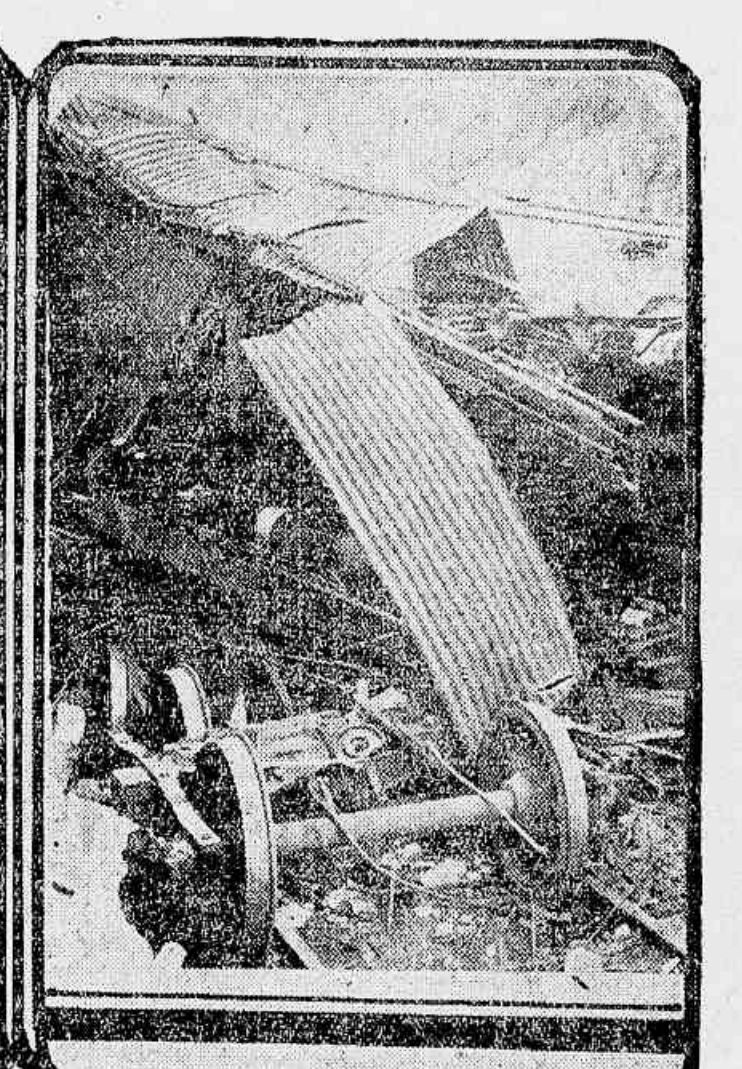
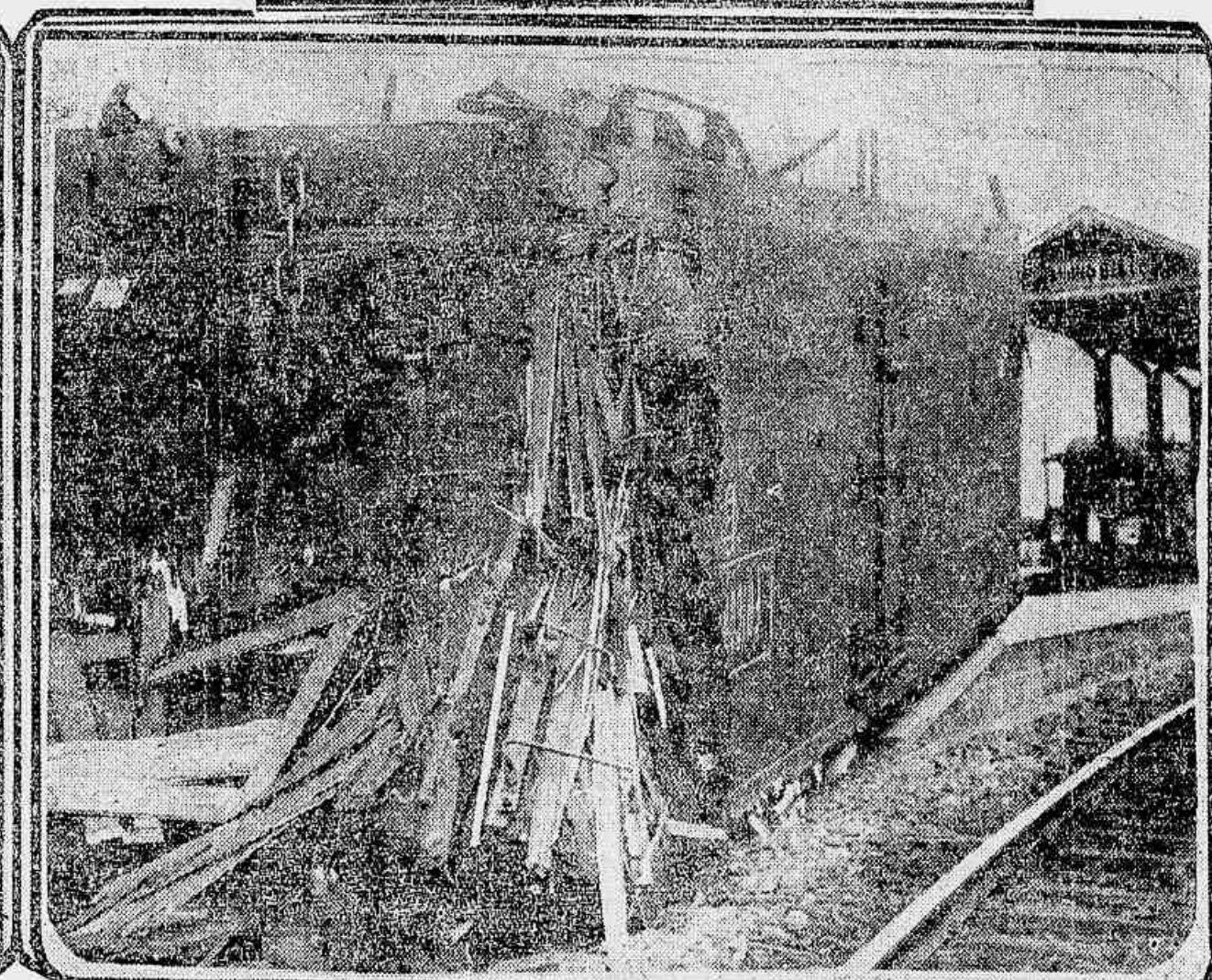
A eloquencia facil das florestas impenetráveis desapparecem pouco a pouco. Pinheiros gigantes, [sados], limpos. Bois de Boulogne primitivo. Inevitáveis re-cordações de propriedade privada. Aventura, [ras, etc...]

Não sentir mais pensar seus olhos camaleões mas tanta piedade me machuca Camaleões Aventurinas Tão suaves e traçoelras "Adoro seus olhos cor de aventura" Faria com isso um bom soneto Perdião! Dize-me futurista — Rimas quatro a quatro dois tercetos e reverencia á mosquiteira D'Artagnan no cinema! Que ridículo! Mil vezes Hayakawa Ah! meu seculo automovel 75 e rapido sobretudo isso RAPIDEZ 1

Eu que me vejo tão romantico! Seus olhos seus olhos seus olhos camaleões (o adjectivo é bem achado).

Sergio Millier.

Aspectos e impressões



Em cima a casa do agente, em baixo outros flagrantes do desastre na estação de Maria Bello

ULTIMOS TELEGRAMAS
DOS CORRESPONDENTES
ESPECIALISTAS A NOITE
DO INTERIOR E DO
EXTERIOR E SERVIÇO
DA AGÊNCIA AMERICANA

ULTIMA HORA

ULTIMAS INFORMAÇÕES
RAPIDA MINUCIOSAS
DE TODA A REPORTAGEM
DA "A NOITE"

No "Hawaï Maru"

O exército argentino atravessa uma palestra com o major Setani Hiraku

Tres grandes navios-motores japonezes na linha sul-americana

Transpõe a barra durante o dia o transatlântico japonês "Hawaï Maru", um dos maiores navios dessa nacionalidade, que faz o transporte de passageiros e carga, entre os portos do Extremo Oriente e os do nosso país.

O "Hawaï Maru" veio em boas condições sanitárias e, por isso, obteve permissão para atracar ao cais. Logo após ser desembarcado, a unidade japonesa deixou o ancoradouro dos navios mercantes e em marcha reduzida, fez rumo ao armazém 18, onde atracou.

A chegada de um navio japonês sempre desperta a atenção e, foi por esse motivo que estivemos a bordo do "Hawaï Maru".

Esse transatlântico trouxe apenas um passa-



Major Setani Hiraku

geiro para esta capital e conduziu 32 em transito. Entre esses últimos dois delles merecem especial destaque. Referimo-nos ao major Setani Hiraku, oficial dos mais illustres do Exército japonês, e o professor allemão Richard Homer. Foi o commissario do paquete, o Sr. Ohtake, que nos levou a presença desses dois viajantes, tendo, antes, porém, conversado durante algum tempo com o Sr. Ohtake, especialmente ao desenvolvimento da navegação japonesa para os portos do Brasil e também ao incremento que vai tendo a imigração japonesa para o S. Paulo.

Dentro em breve — disse-nos S. S. — a Asaka Shonen Kaisha contará com mais tres grandes navios para a linha sul-americana, todos movidos a motor. Reforço a "Santa Maria", a "La Plata Maru" e a "Montevideo Maru", que podem desenvolver a velocidade média de 16 milhas por hora, segundo fazer a viagem de Yokohama ao Rio em 15 dias, o que é de grande vantagem, pois, agora gastamos, no mínimo, 65 dias.

O primeiro desses paquetes, o "Santa Maria", construído nos estaleiros de Mitsubishi, em Nagasaki, já se acha em viagem para esta capital, pois partiu do Japão, na véspera do Natal e aqui deverá chegar em princípios de fevereiro. O "Santa Maria", cujo nome é tomado do grande porto de exportação do Brasil, tem muitos passageiros e considerável carregamento de produtos japonezes. Elle passará em torno da costa sul africana e na volta irá via Nova Orleans e canal do Panamá. Todos tres paquetes a que me refiro, possuem accomodações de luxo.

O commissario Ohtake levou-nos depois a presença do major Setani Hiraku, que se achava no convés do navio, acompanhado de um ajudante de artilharia e de um soldado. O official japonês levantou-se e cumprimentou-nos sorridente. A principio, demonstrando certa desconfiança, indagou curioso do professor Richard Homer, que nos servia de interprete, pois S. S. prefere falar em japonês, se a nossa visita tinha algum caracter official, se eramos gente do governo...

Satisfeita essa sua curiosidade, o official japonês salteou da nossa qualidade de jornalista, mostrou-se mais acessível, falando então da sua estadia na Argentina e abordando também outros assuntos.

Estive em Buenos Aires durante seis meses em caracter official, pois servia como militar junto a legação japonesa — nos o major Hiraku. Agora, regresso tria, devido a um chamado urgente do Exército da Guerra do meu país, que necessita a minha presença. Japão, pois necessito voltar a servir nas fileiras do Exército. Fiquei satisfeito com isso, pois finalmente não me acclime na Argentina, e nesse país muitas provas de sympathia do governo e do povo, mas a minha não ia bem. Sentia-me sempre

sem uma pergunta. Indagamos do Hiraku se conhecia o exército argen-

Uma unica vez tive a oportunidade de me manifestar, nos campos de Cordoba, onde fui o official japonês. A linha que tive foi das melhores. Achei, no exército argentino, com poucos to, isso em comparação com o meu. Naturalmente, em Cordoba, vi apenas a parte do exército. Uma coisa, porém, desde logo: a superioridade do armamento japonês, das suas armas e os seus equipamentos, exactos e modernos.

Uma coisa que me chamou a atenção, foi a instrução, e principalmente a disciplina. Fiz uma pausa e finalmente me manifestei.

Os chefes de trem levam consigo, geralmente, uma caixa de fôrma, na qual conduzem roupa, papéis, livros, etc. A do conductor Dagoberto Coelho, do M. L. ficou sob os escombros do carro misto de passageiros. Quando dali a retiraram, verificaram que ella nada soffrera, nem mesmo ficara amassada.

O mesmo se deu com a sua caixa de serviço, uma pequena caixa de papel, e que ficara sobre aquella caixa. Encontraram-na apenas suja.

A unica coisa que o conductor Dagoberto perdeu foi o dinheiro seu, que levava para sua manutenção durante a viagem.

Na estação de Serra acham-se os seguintes vagões de cargas carregados: 331 V. 200 V. 54 V. 97 V. N. 209 V. A. 285 V. M. 245 V. 226 H. 15 T. H. 45 V. B. e 276 V. M.

Apenas o ultimo soffreu ligeira avaria. Os outros estão intactos.

Esses carros eram da composição 1800 e estavam na frente.

Central do Brasil

QUEM ERA O PASSAGEIRO MORTO

Elevam-se a 700 contos os prejuizos da Central do Brasil no desastre de Mario Bello

pal via-ferrea, gentil, não demorou sua resposta: A NOITE podia tomar qualquer conclusão que passasse pela Serra.

Mas o trem de socorro já se fôr e tão cedo não havia outro, informaram-nos os funcionários da Serra.

— Vamos então a pé.

— Os senhores não poderão atravessar os túneis. E' além de tudo, um grande perigo.

Blindado a vigilância dos funcionários, sem ouvir os seus conselhos, puzemo-nos a caminho, em demanda de Mario Bello.

O leitor talvez não saiba o que é passar em dois túneis, um dos quaes em curva apertada, sem iluminação, sem um raio sequer de luz, apertados e com um passageiro em cada um dos trens. Se apparecesse um esbarrame, os trens teriam um recurso para não serem esmagados: deitarmos-nos a um canto e ficar encolhidos, até que o monstro passasse. Tendo tomado nossas resoluções a respeito, seguimos impavidos, vencendo toda a distancia entre Serra e Mario Bello.

No local do desastre — Desaba um tremendo temporal —

Notas e impressões

A nossa impressão, ao chegar ao lugar em que o trem se esborrou, foi de horror! Quanta gente não teria ali morrido esmagada. E, no entanto, é certo, apenas um homem ali tivera a vida sacrificada de modo horrível!

Os carros, em numero de 18, estavam completamente espatulados. De alguns delles, só restavam intactas as rodas. Alguns vagões estavam virados, encostados por uma das extremidades ao solo, enquanto a outra, erguida, espiava o céu... A casa do agente, uma parte da frente que dá para o lado de baixo, isto é, para a agencia, que della dista uns duzentos metros, estava também destruída.

O caminho ali ficou todo obstruído, cheio de montes de taboas, rodas, latas de leite, cargas variadas, ferragens, etc. Tivemos, então, de subir um morro e dar uma volta para chegar à agencia, onde grande era a zafanada.

No local do desastre um formigueiro de operários, trabalhadores e engenheiros da Estrada, tendo a frente o Dr. Carvalho Araújo, procurava desobstruir as linhas. Dava machinas, com possantes guindastes, funcionando incessantemente.

Momentos depois cala formidável tempestade. Raios coravam o espaço. Trovões formidáveis abalavam o solo, o vento zunia e a chuva caía em fortes batagens. Mas nem assim cessou o trabalho.

No local do desastre encontramos o agente de Mario Bello, Sr. Joaquim Guimarães. Falámos-lhe.

— Escapei de boia disse-nos elle.

— E, como? perguntamos.

Contou-nos, então, o Sr. Guimarães, que sua familia está, há já muitos dias, em Niterói, em casa de parentes.

— E o senhor, não dormia lá?

— Eu estava de serviço, e, graças a essas duas circunstâncias, escapamos por completo.

Quando, porém, o Sr. Francisco Campos lembrava de que teria morrido com sua familia, se esta não estivesse fóra, e elle de per si, sentia-se extremamente nervoso.

Um caso interessante, deveria curioso, registou-se em todo desastre. Dois cavallos brancos, que se achavam em um dos carros espatulados, foram mortos.

Estavam elles em um vagão H. O carro espatulou-se todo, menos um pedaço do espaldar, no lugar, justamente, em que se achavam os animaes.

Os cavallos pularam, sem nada soffrer, ganharam o morro e foram pastar calmamente.

Um outro aspecto muito interessante que apresentava o local do desastre era o que constava por mulheres e crianças, em bandos, a carregar destroços dos carros espatulados, para servir de lenha. Vinham ao local, de longe, das estações immediatamente depois e imediatamente antes, buscar "lenha".

Os cavallos pularam, sem nada soffrer, ganharam o morro e foram pastar calmamente.

Um outro aspecto muito interessante que apresentava o local do desastre era o que constava por mulheres e crianças, em bandos, a carregar destroços dos carros espatulados, para servir de lenha. Vinham ao local, de longe, das estações imediatamente depois e imediatamente antes, buscar "lenha".

Os cavallos pularam, sem nada soffrer, ganharam o morro e foram pastar calmamente.

Um outro aspecto muito interessante que apresentava o local do desastre era o que constava por mulheres e crianças, em bandos, a carregar destroços dos carros espatulados, para servir de lenha. Vinham ao local, de longe, das estações imediatamente depois e imediatamente antes, buscar "lenha".

Os cavallos pularam, sem nada soffrer, ganharam o morro e foram pastar calmamente.

Um outro aspecto muito interessante que apresentava o local do desastre era o que constava por mulheres e crianças, em bandos, a carregar destroços dos carros espatulados, para servir de lenha. Vinham ao local, de longe, das estações imediatamente depois e imediatamente antes, buscar "lenha".

Os cavallos pularam, sem nada soffrer, ganharam o morro e foram pastar calmamente.

Um outro aspecto muito interessante que apresentava o local do desastre era o que constava por mulheres e crianças, em bandos, a carregar destroços dos carros espatulados, para servir de lenha. Vinham ao local, de longe, das estações imediatamente depois e imediatamente antes, buscar "lenha".

O NAVIO DA MORTE

Proseguem, na 3ª delegacia auxiliar, as diligencias do inquerito sobre os supplicios do "Massilia"

Os supplicios visitam a A NOITE

Na 3ª delegacia auxiliar, encerrou-se, hoje, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

does, a parte informativa do inquerito, mandado abrir pelo Dr. Azucena Furtado

afim de apurar-se as graves occorrencias que se teriam verificado a bordo do "Massilia", e que revelaram o massacre de oito subditos portugueses e dois hespan-

AINDA

o caso da "Revista do Supremo"

Os Srs. Raul de Faria e Pessoa de Queiroz na tribuna da Camara

O Sr. Raul de Faria foi o primeiro orador da sessão da Camara.

O deputado mineiro começou referindo-se ao desaparecimento do ministro João Luiz Alves, para alludir, então, ao que teria dito a tribuna o Sr. Pessoa de Queiroz sobre o caso da "Revista do Supremo Tribunal".

isto é, que não falara sobre determinados aspectos desse caso, em vista do recente falecimento do ex-titular da Justica, Acha o orador que existe nessa affirmativa uma insinuação que deve rebaixar. E, proseguindo, entra a citar os actos do ministro João Luiz Alves em relação ao caso da "Revista", para frisar que elle sempre procurou evitar fossem favorecidos os directores da mesma empresa.

O discurso do Sr. Raul de Faria foi breve e nelle teve o representante mineiro a intenção de empregar o Sr. Pessoa de Queiroz a que provasse os factos a que ficara referenciado.

O Sr. Pessoa de Queiroz occupou imediatamente a tribuna, para responder ao deputado mineiro.

o orador declarou que não foi o primeiro a fazer allusão ao nome do ministro João Luiz Alves, a proposito desse caso. E não viria a falar sobre o assumpto si não tivera sido chamado nominalmente a discussão.

Allude o deputado pernambucano, em começo, ao facto de exercer o Sr. Morrillo Fontinha, simultaneamente, o cargo de promotor publico e o de director da "Revista", para, então, reportar-se ao procurador geral do Distrito Federal como a autoridade a quem compete providenciar no sentido de optar o Sr. Fontinha por uma das duas funções.

E, depois de outras considerações, o Sr. Pessoa de Queiroz passa a ler trechos do relatório João Mangabeira sobre o caso da "Revista", accentuando que nelle ficara ver o relator que o então ministro da Justica, Sr. João Luiz Alves, não podia transferir, como transferiu, a fiscalização do material da "Revista" ao Supremo Tribunal.

Depois de um ponto, os debates azedam-se, nelles intervindo também o Sr. Raulph Boacayá Cunha.

— V. Ex. é menos competente para metter-se neste assumpto. V. Ex. não tem autoridade para isto! — grita o orador.

— Eu já me defendi, exclama o Sr. Boacayá Cunha.

O Sr. Pessoa de Queiroz continúa a ler o relatório do Sr. João Mangabeira.

Outra vez se anima a discussão, chegando o Sr. Pessoa de Queiroz a dizer para o Sr. Faria que é homem em qualquer termo. O deputado mineiro responde no mesmo tom.

No debate intervém, então, outros deputados, cessando o incidente com o termino da hora da sessão.

O Sr. Pessoa de Queiroz pediu inscripção para continuar em explicação pessoal, no final da ordem do dia.

O juiz Vaz Pinto mantém o seu despacho

Conforme noticiamos, o Dr. Vaz Pinto, juiz da 3ª Vara Federal, em Juridico despacho negou a manutenção de posse requerida pela "Revista do Supremo Tribunal", e, tendo havido agravo desse despacho, elle sustentou da maneira que adiante se segue.

"Egredo Supremo Tribunal Federal — As razões de minuta de agravo que do despacho denegatorio da petição inicial a agravante interpoz para esse Egredo Tribunal, não mudaram a face da questão que continha a mesma, subsistindo, como sublinha, os fundamentos da decisão recorrida, contrariando os argumentos da petição, reanovados agora com a mesma falta de considerações e documentos a que faz referencia. A requerente considerava a lei inconstitucional; o despacho agravado mostrou, como melhor ponde, que a lei não é ella, nenhum aspecto manifesto de inconstitucionalidade e que, assim, no caso, não cabia por meio de uma acção processória a anulação de uma lei por inconstitucional, no que redundava, afinal, a concessão da medida requerida. E' esse o ponto nodal, o centro de gravidade que ha de necessariamente alitrar os argumentos pró ou contra para a solução definitiva do presente caso. Insurge-se a pergunta: qual o despacho que não a admittia a justificar os actos turbulentos, que já vinham mesmo desde antes da sanção da lei. Mas, não é ella propria quem affirma que resulta provada dos autos essa turbulência? Que adentaria, pois, a prova testimonial, inferior sempre a documental? A justificação inicial não me pareceu, portanto, indispensavel, imprescindivel. E' insinua, afinal, que o proprio juiz desconhece a competencia do Legislativo para o caso, quando deixou sem resposta as duas interrogações que fez, "id est": "Poderia o Congresso defender o patrimônio nacional por essa forma?" "Sendo legitima, a repressão do Congresso tomou a forma que o direito indica?" Não ha tal. E' um modo de ver da agravante, e nada mais. Deixei bem claro, como se se affigura, no que acrescentei a essas duas questões formuladas, e em coherencia com o contexto do despacho, qual o seu pensamento e qual a sua finalidade: ir além, seria prejudicial. Mantenho, pois, o despacho de fls. 178 por seus fundamentos, aguardando, para cumprir o que o Egredo Tribunal mandar como mais acertado e de direito seja. Sohem os autos, dentro do prazo legal, o Trieto Federal, de fls. 1025, e fls. 399, frietes Vaz Pinto Coelho."

Os autos deram entrada, hoje, na secretaria do Supremo.

Proibida na Hespanha a propaganda republicana

O Sr. Lerroux e as suas idéas

BARCELONA, 30 de Dezembro. — O Sr. Lerroux, ministro da Justiça, proferiu, hoje, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

des desta cidade, uma conferencia para os membros do grupo republicano, na qual expoz as suas idéas.

Na ilha do Governador

A companhia de melhoramentos paralysa o trafego de seus bondes

O facto chegou, hoje, ao conhecimento do Dr. Raul de Magalhães, 1º delegado auxiliar, que tomou as providencias necessarias.

A Companhia de Melhoramentos da Ilha do Governador, que faz o serviço de transportes de passageiros, por meio de bondes electricos, deixou, durante horas, hontem, o trafego paralisado, prejudicando, assim, centenas de pessoas, que residem em pontos afastados.

Como era natural, os prejudicados, deante do descesso da companhia, vibraram de indignação.

A policia dall evitou deprecação.

COMMUNICADOS

A'Paulicéa

Vejam as nossas exposições de Novidades de Verão

Recebemos novos sortimentos de

SEDAS, LINHOS

TECIDOS FINOS

de alta moda.

CONFRONTEM OS NOSSOS PREÇOS:

SÃO SEMPRE MAIS BARATOS.

2, Largo S. Francisco, 2

VESTIDOS

Em vestidos, linho com lindos bordados 79\$000

Em vestidos crepe La Valette 115\$000

Em vestidos chifre fantasia com combinações 160\$000

Em vestido Georgette com barra 220\$000

Em vestido Charmeuse Lyon 260\$000

Chapêus para senhoras mais recentes e distinctos modelos para todas as bols

CASA LAGI

19, RUA DO THEATRO, 1

(A "Casa Lagi" está situada no meio desta rua.)

NAO VENDA SUA JOIA

A casa José Cohen emprega o valor 1 Juroa conveniencas

RUA SILVA JARDIM 7

Phone C. 225 — Junto ao Rio Hotel

AVISAMOS

Que já iniciamos a nossa venda annual, com grandes abatimentos em todo o stock de MOBILIARIOS.

TAPECARIAS, etc.

ASA UNES

do Rua da Glória, 67

Dr. R. Pardellas, dos hospitais da Mil- soricordia e Pro Ma- tria, Coração, pulmões e app. digestivo, diariamente das 16 em diante. Tel. C. 446. Res. C. Bomfim.

Dr. R. Pardellas, dos hospitais da Mil- soricordia e Pro Ma- tria, Coração, pulmões e app. digestivo, diariamente das 16 em diante. Tel. C. 446. Res. C. Bomfim.

DA PLATEA

PRIMEIRAS

"Um homem engraçado", no Trianon

A peça que a Companhia Procopio Ferreira ofereceu, ontem, aos frequentadores do Trianon, é do gênero daquelas que não comportam exame mais detalhado. É uma farsa, sendo o seu único intuito fazer vir a plateia, pelo comico de suas situações e de seus tipos, não há indagação se essas situações se afastam da verdade ou se esses tipos se afastam da inverosimil. O fim justifica os meios. Alcançado esse fim, está salva a Patria. Parece que, a esse respeito, os frequentadores do Trianon não têm, do Sr. Affonso de Carvalho, província, por vezes, francas zangalhadas, realizando, portanto, o seu intento. Interpretação boa. Encenação magnífica.

NOTÍCIAS

"Amor sem dinheiro..."

É hoje, no Recreio, a "première" dessa apparatusa revista farsesca de Rubem Gill e João da Graça, musicada pelos maestros Cristobal e Sá Pereira. A montagem de "Amor sem dinheiro..." é um verdadeiro e certamen scenographico, ao qual concorreram Jayme Silva, A. Lazary, Publico Marroig, Raul de Castro, Emilio Silva e J. Barros. Margarida Max, a elegante "divette", desempenhará Mulata, Miquelina, Alma das Guitarras, Maquillage, Avicultora e Amor Perfeito. A parte comica, que é variada, está confiada a Brandão Sobrinho, João Martins, J. Figueiredo e Olympio Bastos. A despedida de dois artistas lyricos.

O tenor Del Negro e o baritone Sylvio Vieira, os dois apreciados artistas lyricos brasileiros, estão organizando um espetáculo que terá, de certo, o concurso de todos os amantes da boa musica. Esse espetáculo será em 23 de Janeiro próximo, no Lyrico, com a "Tosca", de Puccini. A obra do querido compositor italiano será montada a capricho, sendo os seus principais papéis distribuídos por artistas de destaque. A orchestra, de 30 professores, será dirigida pelo maestro Antonio Lago.

"O bloco de 'seu' Felipe"

"Braco e lango" deixa sexta-feira, o cartaz do teatro Carlos Gomes, onde está ainda em sucesso, para dar lugar à primeira peça carnavalesca do ano de 1926 — "O bloco de 'seu' Felipe", burlesca de S. Conde, com musica de Bento Mesquita. Serão lançados alguns números de musica para os proximos festejos de Moço, nessa burlesca, cuja partitura é, toda ella, carnavalesca. Pinto de Moraes, Manoelino Teixeira, Pedro Celestino, Prescilla Silva e os demais estarão a postos, sabendo, 2 de Janeiro, na "première" de "O bloco de 'seu' Felipe".

Baile popular

Amanhã, à meia noite, após o espectáculo da Companhia Caribéa de Boleas, terá início o baile popular do teatro Carlos Gomes, a primeira festa do Carnaval de 1926, com o concurso da banda de musica do Regimento Naval.

"O ano da meia noite"

Não dá hoje, espectáculo, a Companhia Brasileira de Declamação, que tanto successo vem conseguindo no teatro Republica. A noite de hoje, será aproveitada para o ultimo ensaio do popular drama "O ano da meia noite", que ha muito tempo não sobe à escena nesta capital. O papel da protagonista está a cargo da graciosa atriz Lina Lina, que se estreou com exito no genero dramatico, já se tendo feito applaudir muito na Marlianna de "O amor de perdicao" e na Mercedes de "O conde de Monte Christo".

Bóas festas

Enviaram cartões de Bóas festas o operario empresario theatral N. Viggiani, a graciosa atriz Julia de Abreu, do elenco do Recreio; Raul, o festejado artista do lapiz; Emilio Nunes, o habil ensaiador do S. José, em seu nome no 2.º companhia que dirige.

ESPECTACULOS

HOJE, ás 8 e 10 horas
TRIANON **UM HOMEM ENGRAÇADO**

IMPRESA PASCHOAL SEGRETO

THEATRO S. JOSE — 7 3/4 e 9 3/4

Bebidas... minha santa!

THEATRO C. GOMES — 7 3/4 e 9 3/4

BRACO & BRACO

ELECTRO-BALL

Rua Visconde do Rio Branco n. 51

Hoje e todos os dias sensacionais torneios de Electro-Ball em 6 — 10 e 20 pontos, profissionais de 1.º, 2.º e 3.º

Atracção e interessante sport — Sessões cinematographicas com os filmes dos melhores fabricantes — Banda de musica do regimento de cavallaria da policia militar. Popular centro de diversões — Ping-Pong — Billares — Barbeiro — Bar

Rua Visconde Rio Branco, 51

Copacabana Casino-Theatro

TEMPORADA DE VERAO

HOJE — A' 21 horas — HOJE

Escolhidas variedades NO PALCO

e selectos filmes na TELA — Pro-

gramma do Cinema-Theatro Central. Aos domingos, matino ás 16 horas. Diner e supper dan-

sante todas as noites. PAN AME-

RICAN JAZZ-BAND. Aos sabbados é obrigatorio o traje de rigor ou

branco no GRILL-ROOM. Aos do-

mingos — Aperitif d'ansant das 17

às 19 horas.

Theatro Rialto

Diá 1 de Janeiro

Estreia da Companhia Iracema de

Alencar com a Comedia de Lapuenta

É preciso viver

TRÓ-LÓ-LÓ

THEATRO GLORIA

HOJE ás 7 3/4 e ás 10 horas da noite.

A engraçadissima revista FLA-FLU, acce-

lida de dois novos e hilariantes quadros;

PRECISA-SE...

Successo interminavel do mais fino e engra-

çado quadro de comedia

Continuação do exito completo do mais

inter ssante sketch;

No dia 1 de casamento

segunda-feira festival

20

O Anno-Bom dos Pobres

O Centro Espirita "Deus, Christo e Caridade" distribuirá festas aos pobres da A NOITE

Do Centro Espirita "Deus, Christo e Caridade" recehemos, affm de ser distribuidos nos nossos pobres, 30 vales de 5000 cada um, quantia essa que será entregue no dia 1.º de Janeiro, na sede do Centro, na praça da Republica, 63, sobrado.

Muito agradecidos ficamos aos directores do referido Centro, que, com essa generosa

adivã, vêm contribuindo para alegrar o anno

novo dos necessitados.



GRANDE VENDA

DE FIM DE ANNO —

ROUPAS POR QUAL-

QUER PREÇO

Grande variedade em ter-

ços de casimiras, pelus,

luzes e cores, 755, 805 e 905

Modernos e elegantes

costumes de frescos de

pura lã, a escolher, 995/100

Sol medida mais 205

Cartes para ternos, 925/100

Calças de casimiras lis-

tadas, pretas e azues

a 285, 305, 355 e 405

Superiores paletots de

alpaca lona a 505 e 605

Grande sortimento em

costumes de Palm Beach

a 1105, 1305 e 1405

Façam uma visita á

ALFAIATARIA

SANTOS DUMONT

132, rua 7 de Setembro, 192

Dão-se folhinhas a todos os frequentes

SENHORITA

JA' CHEGA DE EXPERIENCIAS
Convença-se de que os melhores
chapéus, os mais chics, os mais ba-
ratos, são encontrados somente na
popular

CHAPELARIA VARGAS

7 DE SETEMBRO, 120

(Entre rua Urugayana e travessa

S. Francisco)

FESTAS da Oriental

para fechar o anno santo com chave de
ouro e para justificar a preferencia que o
publico tem dispensado á ja popular casa
de amarrinho, modas e confeccoes que du-
rante as festas do Natal vendeu para cima
de tres mil vestidos, concorrendo assim para
a felicidade de diversos, venderá, amanhã,
dia 31 de corrente, todo o dia, pelas se-
guintes preços:

ROUPAS BRANCAS

Camisas de dia com ajour 25000

Calças com ajour 25000

Camisas de noite, com ajour 45000

Meias fio de Escocia 25000

SEDAS

Seda lavavel superior, enfiada, 55000

Radium, de 405000, por 245000

Fita (verde, preto, friso, enfiada, 15000

do), metro 125000

Morim lavado, peça 25000

Opala enfiada, metro 75000

Charmeuse, todas as cores, metro, 75000

CONFECCOES

Vestidinhos de seda para criança 65000

Vestidinhos, molmo para criança 35000

Vestidinhos de tecidos diversos, 15000

para criança 15000

Miscão de tecidos diversos para 15000

meninos, 15000

SENHORAS

Vestidos de seda lavavel 265000

Vestidos de crepe da China 385000

Vestidos de Charmeuse 505000

Vestidos de filo e voil 125000

Fitas largas, metro 8500

estes preços são só para amanhã, 31 de cor-
rente. Cada freguez ganhará um collar de
perolas da "ORIENTAL" legitimas.

A ORIENTAL deseja ao publico e a todos
em geral feliz anno novo e muito dinheiro.

A Oriental

Rua Marechal Floriano Peixoto 51

CANTO DA RUA DOS ANDRADAS —

Tel. Norte 632

20 Restaurant

Alexandra

REFEICOES

Rua 7 de

Setembro, 174

"CONFORTAVEL PREDIO"

Aluga-se ou vende-se, junto ao mar. Rua

Prudente de Moraes, 259, Ipanema.

CASA VAZ

Rua Urugayana, 46/48

Continua em liquidacao por motivo de

obra e grande stock desta casa comneta de

fitas lã, veludos e linon, etc., etc. Pre-

venimos aos nossos freguezes, que tiverem

encomenda, procural-as até 10 de Janeiro

proximo.

Consultas medicas gratis

Qualquer pessoa pode obter, gratis, indi-

cação para tratamento de sua molestia. En-

viar, por escripto, os symptomas de seu suf-

frimento, idade e residencia, á caixa Postal

1065, Rio. Não precisa selo para resposta.

Panificação Primor

RUA SETE DE SETEMBRO 109

ESPECIALIDADE

as segundas e sextas

feir

de

THEATRO RECREIO

Empresa Pinto & Neves — GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS MARGARIDA MAX

HOJE — A'S 7 3/4 E 9 3/4 — HOJE

Première da Super-Colossal Revista-Féerie

AMOR SEM DINHEIRO

Em 2 actos e 39 quadros de RUBEM GILL e JOÃO DA GRAÇA, musica de Cristobal e Sá Pereira

A maior montagem — Jâmais vista — Riquissimas toilettes confeccionadas em varias casas commerciaes e nos ateliers da Empresa — 26 novos scenarios — de Jayme Silva, reaparição do brilhante scenographo Publico Marroig, A. Lazary, Emilio Silva, Raul de Castro e J. Barros.

O "RECORD" DE MACHINARIA

DISTRIBUIÇÃO

Mulata, Miquelina, Alma das Guitarras, Maquillage, Avicultora, Amor Perfeito

MARGARIDA MAX

Lulú — BRANDÃO SOBRINHO (estréia) — Fagundes — JOÃO MARTINS — Bezerra — J. FIGUEIREDO

Othello — OLYMPIO BASTOS

COMPERAGE

BOM GOSTO: ARTHUR CASTRO

ARTE: — IVETE ROZOLEN

PELA ORDEM DA ENTRADA: — Fala Baixo, E. Maia; Dado, Henriqueta Bricha; Bolla de Sabão, Pepa Ruiz; Semi-colechi, Luiza del Valle; 1.º Dulcinéa, Pepa Ruiz; 2.º Dulcinéa, Oraide Nogueira; 3.º Dulcinéa, Antonietta Fonseca; 4.º Dulcinéa, Clarisse Costa; 1.º Cavalheiro, J. Mattos; 2.º Cavalheiro, A. de Souza; 3.º Cavalheiro, Claudionor Passos; 4.º Cavalheiro, D. Terras; Menestrel, Gui Martinielli; Balaço Florido, Luiza Fonseca; Desdemona, Augusta Guimarães (estréia); Coronel, Luiza Fonseca; Vivandeira, Antonietta Fonseca; Dama de Azul, Clarisse Costa; Telephonista, Laurinda d'Almeida; Cavalheiro, J. Mattos; Cartoca-Reporter, Henriqueta Bricha; Andarilho, A. Vidal; Mulatinha, Durvalina Duarte; Pintor, Henriqueta Bricha; Modelo, Pepa Ruiz; Palavras Cruzadas, Gui Martinielli; Barqueiro, Henriqueta Bricha; Sereia, Maria Ruiz; Sabidinha, Gui Martinielli; Escrava, Pepa Ruiz; Cleopatra, Luiza del Valle; Octavio, E. Maia; Pincel, Oraide Nogueira; Gilete, Maria Ruiz; Ciume, Luiza Fonseca; Vestal, Antonietta Fonseca; Victoria, Clarisse Costa; Cartazes da Semana, Antonietta Fonseca; Mulher da Beira, Luiza Fonseca; Candidato, A. de Souza; Eleitor, João Martins; Arrojado Valente, A. Vidal; Mulatinha, Henriqueta Bricha.

Pandemonio, Dado, Bolla de Sabão, Balaço Florido, Menestrel, Coronel, Vivandeira, Alma das Guitarras, Enterpes, Maquillage, Pernas, Pintores, Modelos, Palavras Cruzadas, Barqueiros, Sereias, Sabidinhas, Pincéis, Giletes, Avicultoras, Vestaes, Ciumes, Cartazes da Semana e Corações.

BAILADOS pelo Bailarino HENRIQUE DELFF (estréia), au xiliado pelas actrizes PEPA RUIZ, MARIA RUIZ, ANTONIETTA FONSECA, GABY FALCONI e GAUCHITA.

TITULO DOS QUADROS

1.º ACTO — Cortina (Jayme Silva). PANDEMONIO; 2.º — AMOR SEM DINHEIRO... (Telão, Raul de Castro); 3.º — Cortina, JOGO FEITO; 4.º — BOLHAS DE SABÃO, (Raul de Castro); 5.º — Cortina, AFINACAO DO REGISTRO; 6.º — BALIA DA MEDIEVAL, (Jayme Silva); 7.º — Cortina, BALCOES FLORIDOS; 8.º — OTHELO DE FANCARIA, (A. Lazary); 9.º — Cortina, E CANIA; 10.º — CORONEIS CIVIS; 11.º — NUMERO FAZ FAVOR?, (Emilio Silva); 12.º — Cortina, QUADRO HUMANO; 13.º — ALMA DAS GUITARRAS, (Jayme Silva); 14.º — Cortina, VOU TELEPHONAR...; 15.º — AUTO DE FLAGRANTE; (J. Barros); 16.º — Cortina, FRANCEZADAS; 17.º — MAQUILLAGE, (Raul de Castro); 18.º — Cortina, A VOZ DA NATUREZA; 19.º — DE PERNAS PARA O AR! (Jayme Silva); 20.º ACTO — 20.º Quadro — Cortina, TROCA TINTAS; 21.º — TATUAGEM MUNDANA, (A. Lazary); 22.º — Cortina, PALAVRAS...; 23.º — PALAVRAS CRUZADAS, (Raul de Castro); 24.º — Cortina, CANTIGAS; 25.º — CANTO DE SEREIA, (Emilio Silva); 26.º — Cortina, SABIDINHAS; 27.º — MORTE DE CLEOPATRA, (Jayme Silva); 28.º — Cortina, GILETTES E PINCEIS; 29.º — PARQUE DE AVICULTURA, (Raul de Castro); 30.º — Cortina, PINTAINHOS...; 31.º — HOLOCAUSTO DO AMOR, (PUBLICO MARROIG); 32.º — BEIJOS E BEIJINHOS; 33.º — BANCANDO O SULTÃO, (A. Lazary); 34.º — Cortina, CARTAZES DA SEMANA; 35.º — BOND ERRADO, (A. Lazary); 36.º — Cortina, BANCANDO O VALENTE; 37.º — CORACOES E AMORES PERFEITOS, (Marroig); 38.º Cortina, ALLEGRIA, AMOR, PRAZER; 39.º — AMOR, SEMPRE O AMOR... (Jayme Silva);

Mise-en-scene rigorosa do metteur-en-scene JOÃO DE DEUS. Maravilhosos efeitos de Luz pelo "AZ" DOS ELECTRICISTAS, CADETE. Machinaria nova e surpreendente de OZORIO ZALUTT. Adequados da Casa Costa, Cabelleiras de A. Assis. Os Crystaes para os efeitos de Luz, foram fornecidos pela grande Fabrica de Vidros e Crystaes, Esberard, de S. Christovão.

BEBAM CAFE' GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO

Victrolas a MODICAS PRESTACOES MENSUAES
Paul J Christoph Company
OUVIDOR 98 S.BENTO 75
RIO DE JANEIRO SAO PAULO

SANA-SYPHILIS

Departamento de Sangue

Dr. Silvino Mattos,

laureado especialista em dentaduras anatômicas e bridge-works (pontes), sem auxilio de chapas, para a mastigação perfeita e belleza da physionomia. Preços modicos.

7 de Setembro, 231; das 7 ás 5. Phone 1555 C.

ANTES de tratar a sua mudança consulte os pregos d'AS PREFERIDAS.

Rua Luiz de Camões n. 44.

Dr. Fernando Vaz

Cirurgião do Il. de S. Pco. de Assis. Cirurgia geral. Diagnostico e tratam. cirurgico das affecções do estomago, intestinos e vias biliares. Utero, ovarios, urethra, histeria e suas. Trat. de c. acc. hemorroides, intussusces do utero e da histeria pelo radium. As- semblia, 27, Res. C. Bomfim, 668. T. V. 1223.

Victrola

Esplendidos Presentes Para ONatal
Discos Victor

Ford O CARRO UNIVERSAL
NOVOS MODELOS DE 1926 EXPOSICAO

Até o dia 31 de Dezembro

Venda unica

de um grande e selecto sortimento de tapeçarias, como sejam:

TAPETES — TECIDOS — CORTINAS — STORES — ETAMINES — CRETONES — PASSADEIRAS — CAPACHOS e ETC.

Chamamos attenção para todas as mercadorias, que já se acham marcadas com os respectivos descontos.

ALEXANDRE MARTINS & Cia.

(Casa João Vidal)

Rua do OUVIDOR — 87

Teleph. Norte 595

RONEO

"RONEO é o nome de uma das mais antigas fabricas de mobiliario de aço para escripto", bancos, bibliothecas etc., no mundo. Esse nome é synonymo de excellencia", e a reputação assim adquirida foi conquistada pela real excellencia de todo o seu materia' como o provam os fornecimentos feitos aos governos de varios paizes, e aos Archivos da Liga das Nações. O Governo Inglez adoptou esse material para todas as suas repartições.

Entre os artigos de seu fabrico salientam-se:

ARCHIVO DE AÇO

para cartas, officios, cartões, documentos, etc.

DUPLICADORES

MUSICA

Os brasileiros em Rosario de Santa Fé

Maria Penelo
Após uma linda e ininterrupta série de notas, todas as mais distintas, terminou, porém entre lamentos, o curso de piano. Escola Figueiredo, Boxo, a senhora Maria Penelo, Natural da cidade de Curitiba, de Itapetininga, onde iniciou os primeiros estudos de piano, veio a fazer a diplomanda de agora cursar aquela renomada escola de cultura musical. Desde então, começaram as suas mestras a verificar as incalculáveis aptidões dessa discípula, que deixava antever um bellissimo futuro para sua arte. Houve, submetida a concurso final e interpretando, com a maior perfeição, a "Appassionata", de Beethoven, e a "Estudo musical", de Chopin, a senhora Maria Penelo demonstrou possuir em alto grau os requisitos exigidos pela "virtuosidade" do moderno pianista.

Em sua parte puramente dinamica, no mesmo do teclado, como no efeito de idade, na limpidez de sons ou bravura, aliada ao modo de sentir e interpretar os diversos autores clássicos ou modernos — a jovem artista houve-se de modo a contentar os mais exigentes críticos de arte.

Deste modo, obteve por unanimidade, o alto grau de concurso, a "medalha de ouro" do curso.

A distinta pianista é um documento de alta valia para demonstrar o valor do curso e a importância da grande série de vocações que se têm aprimorado naquela reputada Escola de piano. — H. de L.

Estado do Paraná

"A NACIONAL"
Sede: CURITIBA - Rua Dr. Marley n. 102
PARANÁ - BRASIL

Endereço Telegrafico: SAS
— Caixa Postal 286 —

Sorteios às Segundas, Quartas e Sextas-feiras

DISTRIBUIÇÃO EM PRÊMIOS

100.000 por 305 frações	15000
50.000 por 205 frações	15000
20.000 por 105 frações	15000
10.000 por 55 frações	15000
5.000 por 30 frações	15000
2.500 por 15 frações	15000
1.250 por 8 frações	15000
625 por 4 frações	15000
312 por 2 frações	15000
156 por 1 fração	15000

Todos os sorteios jogam com 20 milhares. Aos Srs. agentes do interior oferecem-se vantajosas condições.

A VENDA EM TODAS AS CASAS LOTÉRICAS

Ao Monopólio da Felicidade

Agência de Loterias

SABADO

200.000.000

POE 155000

LOTARIA FEDERAL

RUA SACHET, 14 - RIO DE JANEIRO

L. Bretas

roubo de 500 contos na Central

NA (Minas), 29 (Do serviço noturno) - Quando viajava de trem para esta cidade, o coronel José foi roubado em 500 contos. Indícios violados a sua mala, onde estava a importância subtraída.

RTIGOS DE SPORT

ROUPAS PARA BANHO

CALÇADOS FINOS - Últimos modelos

CASA SPORTSMAN

R. OURIRES 25

Tel. N. 2419

Tentou maltratar uma menor

Pela polícia do 13º distrito foi preso o indivíduo Gaetano Jacob, de 50 anos, italiano e residente à rua da Lapa n. 80, por haver tentado maltratar uma menina de 10 anos, residente em Santa Theresia. Contra Gaetano Jacob vai ser instaurado o respectivo processo.

LINHO PURO

directamente da fabrica ao freguez só A

Av. Rio Branco n. 114-1 Tel. C. 1902

DAVIDS FRÉRES

FOI NOMEADO...

Foi publicado no "Diário Oficial", de 15 de corrente, o seguinte:

Directoria Geral de Expediente Segunda seção

O ministro do Estado das Negocios da Iago e Obras Publicas, em nome do Presidente da Republica:

Resolve nomear João dos Santos Ribeiro para o cargo de guarda-livros da Estrada de

Ferreira Goyaz, com os vencimentos que lhe competirem.

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1925.

Francisco Sá.

Houve omissão no nome. O nomeado deve chamar-se João dos Santos Ribeiro, ex-piloto do Lloyd Brasileiro, por quem se fez a última e acidentada viagem.

Deste tempo até agora, o ex-piloto dedicou-se, com certeza, ao estudo completo de escriptura mercantil, em que se especializou, naturalmente, aproveitando a sua larga estadia em algum recolhimento tipico.

RAIOS X E ULTRA-VIOLETAS

Tratamento medico e doutor das doenças da pele, em domicílio. Dr. J. José, 39 T. C. 5282

28/30 Assembléa

Finissimas Camisas Seda de Lyon listadas. "Preço especial"

59

O CAMIZEIRO

28/30 Assembléa

Se um intuito de aproximação tivemos, quando buscamos a capital da Republica Argentina, onde, partilhemos do ultimo campeonato sul-americano de football, nenhuma outra parte do programma realizado foi tão feliz como a que se registou com a excursão à cidade de Rosario de Santa Fé.

Diz-se que ali fomos buscar um pouco de ar novo e ambiente menos apalxonado; um pouco de carinho brasileiro, como disse José Batalha; onde as nossas patricias tiveram, conjuntamente com os nossos defensores, uma recepção excepcional, que bem elevou o paiz vizinho no conceito do publico brasileiro.

Foi em Rosario de Santa Fé, não foram somente os elementos que constituem o Newell's Old Boys, com as suas se mediram os nossos mas toda a população rosarina, que nos elevou nos braços e nos cobriu de flores, abençoando as portas da cidade onde se cultivou essa aproximação cordial que beneficia e defende.

Dali chegaram-nos as melhores noticias que já transmitimos aos leitores: do publico em geral, dos esportistas, do club campeão, com o qual empalhamos, da sociedade rosarina, aos que nos fomos, e finalmente gratos, pelo conforto que offereceram aos nossos patrios e pelo modo gentil por que os trataram nas curtas horas que com elles passaram.

Rosario de Santa Fé está, com sua gente e com seus modos, dentro do coração brasileiro. E como é agradável dizer, foi de lá, desse canto gentil da Republica Argentina, que como para materializar esse sentimento que despertou, feliz, recebemos, hoje, do nosso enviado especial, e em primeira mão, os detalhes photographicos desse acontecimento fraternal.

Ahi estão, no clichê acima: o team do Newell's Old Boys, com os famosos campeões argentinos; o selecionado brasileiro em que fizeram muita estria os nossos reservas: Rueda, Oswaldinho e Moacyr (Russel), igualmente aclamados em campo, mesmo quando estavam vencendo por 2 goals a zero. Ahi estão os dois capitães dos times litigantes, interessantes aspectos do inquebrável encontro. Ahi figura, também a riquissima medalha de ouro, com que os argentinos de Rosario sellaram o grande acontecimento sportivo social e o melhor fruto da excursão recentemente feita ao paiz vizinho.

E o que A NOITE offerece, hoje aos seus leitores, que também souberam apreciar a lhança daquele povo, o qual distinguem os nossos patrios, no opportuno e feliz encontro, finalizado com o brilhante e honroso empate de dois goals.

Para a conservação dos dentes Use-se a pasta "GLY", formula do Dr. Ruffino Motta, medico. Substitue com vantagem qualquer pasta estrangeira. Depósito geral: M. L. de Carvalho, Avenida Rio Branco n. 40, 1º andar.

AMANHÃ Milhares de Contos Centro Loterico

R. SACHET, 4

Espinhas? ELIXIR DE INHAME

Os "Reisados e Cheganças" no

Theatro Lyrico

O que foi a festa regionalista das escolas municipais, realizada sob os auspícios da D. G. da Instrução

Com o brilho que era de esperar, dada a sua cuidada organização, realizaram-se no Theatro Lyrico, hoje, sob os auspícios da Directoria Geral da Instrução, as festas do Natal e Reis, conhecidas pela denominação de "Reisados e Cheganças", tendo das mesmas participado alumnos das escolas municipais. Esse folguedo artistico, a que o aspecto tradicionalista empresta caracter civico, foi promovido em cumprimento do programma da Instrução, o qual estabelece

do harlo sertanista Catullo da Paixão Cearense, concorreu grandemente para o exito do magnifico espectáculo.

Primeira parte - I - "Reisados" Festes-jos de Natal e Reis. Pastores e pastoras festejam o nascimento de Jesus, que acaba de nascer num estabulo de Belém. O rancho ao som de canticos tradicionais marcha alegremente e, chegando à casa que pertence fechada e escura, entra uma quadra.

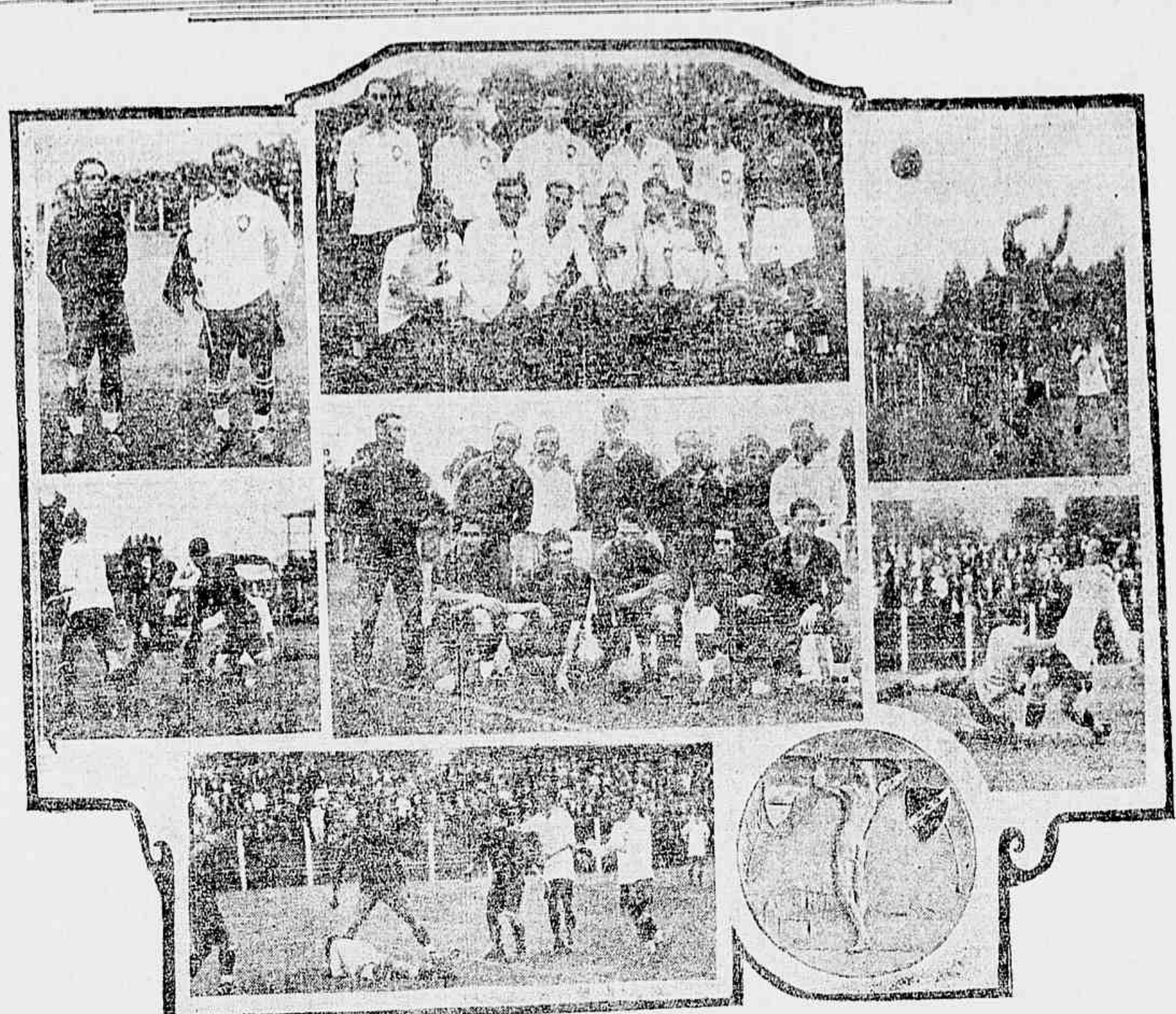
Abrem-se as portas, apparece a dona da casa acompanhada das filhas e convidada o rancho a entrar. II - "A não catarineta" - Episodio da historia do Brasil no seculo XVI e é de um enredo soberbo. III - "As borboletas" - É uma scena de um lyrismo e uma poesia sem par. IV - "Pini-capau" - Dançado e cantado por uma personagem popular, acompanhada pelo coro. V - "Bumha meu bal" - É de todos os reisados o mais conhecido no Brasil.

Segunda parte - Modinhas, canções e desafios sertanejos - VI - "Chua-Chua" - VII - "Chororó" - VIII - "Amanteer" - IX - Desafio de Bantuba e Pedro Lessa - por Catullo e outros rapazes noristas.

Um aspecto do palco do Theatro Lyrico

como ponto de formação espiritual, para a infancia e juventude, o culto dos costumes genuinamente brasileiros.

As festas "Reisados e Cheganças", no Lyrico, constituiram um espectáculo encantador pelo pittoresco das tradições que evocaram. O capitão-tenente Domingos Goulart da Silveira, profundamente versado nos costumes do norte brasileiro — e que foi um dos organizadores de iniciativa igual, suggerida e effectuada na Paulicea, em 1915, pelo grande escriptor regionalista Afonso Arinos — soube imprimir à festividade o cunho mais puro e brilhante. João Guimarães, o "Pernambuco", admirável tocador de violão, com a colaboração de varios elementos de valor, entre os quaes o esplendi-



Se um intuito de aproximação tivemos, quando buscamos a capital da Republica Argentina, onde, partilhemos do ultimo campeonato sul-americano de football, nenhuma outra parte do programma realizado foi tão feliz como a que se registou com a excursão à cidade de Rosario de Santa Fé.

Diz-se que ali fomos buscar um pouco de ar novo e ambiente menos apalxonado; um pouco de carinho brasileiro, como disse José Batalha; onde as nossas patricias tiveram, conjuntamente com os nossos defensores, uma recepção excepcional, que bem elevou o paiz vizinho no conceito do publico brasileiro.

Foi em Rosario de Santa Fé, não foram somente os elementos que constituem o Newell's Old Boys, com as suas se mediram os nossos mas toda a população rosarina, que nos elevou nos braços e nos cobriu de flores, abençoando as portas da cidade onde se cultivou essa aproximação cordial que beneficia e defende.

Dali chegaram-nos as melhores noticias que já transmitimos aos leitores: do publico em geral, dos esportistas, do club campeão, com o qual empalhamos, da sociedade rosarina, aos que nos fomos, e finalmente gratos, pelo conforto que offereceram aos nossos patrios e pelo modo gentil por que os trataram nas curtas horas que com elles passaram.

Rosario de Santa Fé está, com sua gente e com seus modos, dentro do coração brasileiro. E como é agradável dizer, foi de lá, desse canto gentil da Republica Argentina, que como para materializar esse sentimento que despertou, feliz, recebemos, hoje, do nosso enviado especial, e em primeira mão, os detalhes photographicos desse acontecimento fraternal.

Ahi estão, no clichê acima: o team do Newell's Old Boys, com os famosos campeões argentinos; o selecionado brasileiro em que fizeram muita estria os nossos reservas: Rueda, Oswaldinho e Moacyr (Russel), igualmente aclamados em campo, mesmo quando estavam vencendo por 2 goals a zero. Ahi estão os dois capitães dos times litigantes, interessantes aspectos do inquebrável encontro. Ahi figura, também a riquissima medalha de ouro, com que os argentinos de Rosario sellaram o grande acontecimento sportivo social e o melhor fruto da excursão recentemente feita ao paiz vizinho.

E o que A NOITE offerece, hoje aos seus leitores, que também souberam apreciar a lhança daquele povo, o qual distinguem os nossos patrios, no opportuno e feliz encontro, finalizado com o brilhante e honroso empate de dois goals.

Para a conservação dos dentes Use-se a pasta "GLY", formula do Dr. Ruffino Motta, medico. Substitue com vantagem qualquer pasta estrangeira. Depósito geral: M. L. de Carvalho, Avenida Rio Branco n. 40, 1º andar.

AMANHÃ Milhares de Contos Centro Loterico

R. SACHET, 4

Espinhas? ELIXIR DE INHAME

Os "Reisados e Cheganças" no

Theatro Lyrico

O que foi a festa regionalista das escolas municipais, realizada sob os auspícios da D. G. da Instrução

Com o brilho que era de esperar, dada a sua cuidada organização, realizaram-se no Theatro Lyrico, hoje, sob os auspícios da Directoria Geral da Instrução, as festas do Natal e Reis, conhecidas pela denominação de "Reisados e Cheganças", tendo das mesmas participado alumnos das escolas municipais. Esse folguedo artistico, a que o aspecto tradicionalista empresta caracter civico, foi promovido em cumprimento do programma da Instrução, o qual estabelece

do harlo sertanista Catullo da Paixão Cearense, concorreu grandemente para o exito do magnifico espectáculo.

Primeira parte - I - "Reisados" Festes-jos de Natal e Reis. Pastores e pastoras festejam o nascimento de Jesus, que acaba de nascer num estabulo de Belém. O rancho ao som de canticos tradicionais marcha alegremente e, chegando à casa que pertence fechada e escura, entra uma quadra.

Abrem-se as portas, apparece a dona da casa acompanhada das filhas e convidada o rancho a entrar. II - "A não catarineta" - Episodio da historia do Brasil no seculo XVI e é de um enredo soberbo. III - "As borboletas" - É uma scena de um lyrismo e uma poesia sem par. IV - "Pini-capau" - Dançado e cantado por uma personagem popular, acompanhada pelo coro. V - "Bumha meu bal" - É de todos os reisados o mais conhecido no Brasil.

Segunda parte - Modinhas, canções e desafios sertanejos - VI - "Chua-Chua" - VII - "Chororó" - VIII - "Amanteer" - IX - Desafio de Bantuba e Pedro Lessa - por Catullo e outros rapazes noristas.

Um aspecto do palco do Theatro Lyrico

como ponto de formação espiritual, para a infancia e juventude, o culto dos costumes genuinamente brasileiros.

As festas "Reisados e Cheganças", no Lyrico, constituiram um espectáculo encantador pelo pittoresco das tradições que evocaram. O capitão-tenente Domingos Goulart da Silveira, profundamente versado nos costumes do norte brasileiro — e que foi um dos organizadores de iniciativa igual, suggerida e effectuada na Paulicea, em 1915, pelo grande escriptor regionalista Afonso Arinos — soube imprimir à festividade o cunho mais puro e brilhante. João Guimarães, o "Pernambuco", admirável tocador de violão, com a colaboração de varios elementos de valor, entre os quaes o esplendi-

Se um intuito de aproximação tivemos, quando buscamos a capital da Republica Argentina, onde, partilhemos do ultimo campeonato sul-americano de football, nenhuma outra parte do programma realizado foi tão feliz como a que se registou com a excursão à cidade de Rosario de Santa Fé.

Diz-se que ali fomos buscar um pouco de ar novo e ambiente menos apalxonado; um pouco de carinho brasileiro, como disse José Batalha; onde as nossas patricias tiveram, conjuntamente com os nossos defensores, uma recepção excepcional, que bem elevou o paiz vizinho no conceito do publico brasileiro.

Foi em Rosario de Santa Fé, não foram somente os elementos que constituem o Newell's Old Boys, com as suas se mediram os nossos mas toda a população rosarina, que nos elevou nos braços e nos cobriu de flores, abençoando as portas da cidade onde se cultivou essa aproximação cordial que beneficia e defende.

Dali chegaram-nos as melhores noticias que já transmitimos aos leitores: do publico em geral, dos esportistas, do club campeão, com o qual empalhamos, da sociedade rosarina, aos que nos fomos, e finalmente gratos, pelo conforto que offereceram aos nossos patrios e pelo modo gentil por que os trataram nas curtas horas que com elles passaram.

Rosario de Santa Fé está, com sua gente e com seus modos, dentro do coração brasileiro. E como é agradável dizer, foi de lá, desse canto gentil da Republica Argentina, que como para materializar esse sentimento que despertou, feliz, recebemos, hoje, do nosso enviado especial, e em primeira mão, os detalhes photographicos desse acontecimento fraternal.

Ahi estão, no clichê acima: o team do Newell's Old Boys, com os famosos campeões argentinos; o selecionado brasileiro em que fizeram muita estria os nossos reservas: Rueda, Oswaldinho e Moacyr (Russel), igualmente aclamados em campo, mesmo quando estavam vencendo por 2 goals a zero. Ahi estão os dois capitães dos times litigantes, interessantes aspectos do inquebrável encontro. Ahi figura, também a riquissima medalha de ouro, com que os argentinos de Rosario sellaram o grande acontecimento sportivo social e o melhor fruto da excursão recentemente feita ao paiz vizinho.

E o que A NOITE offerece, hoje aos seus leitores, que também souberam apreciar a lhança daquele povo, o qual distinguem os nossos patrios, no opportuno e feliz encontro, finalizado com o brilhante e honroso empate de dois goals.

Para a conservação dos dentes Use-se a pasta "GLY", formula do Dr. Ruffino Motta, medico. Substitue com vantagem qualquer pasta estrangeira. Depósito geral: M. L. de Carvalho, Avenida Rio Branco n. 40, 1º andar.

AMANHÃ Milhares de Contos Centro Loterico

R. SACHET, 4

Espinhas? ELIXIR DE INHAME

Os "Reisados e Cheganças" no

Theatro Lyrico

O que foi a festa regionalista das escolas municipais, realizada sob os auspícios da D. G. da Instrução

Com o brilho que era de esperar, dada a sua cuidada organização, realizaram-se no Theatro Lyrico, hoje, sob os auspícios da Directoria Geral da Instrução, as festas do Natal e Reis, conhecidas pela denominação de "Reisados e Cheganças", tendo das mesmas participado alumnos das escolas municipais. Esse folguedo artistico, a que o aspecto tradicionalista empresta caracter civico, foi promovido em cumprimento do programma da Instrução, o qual estabelece

do harlo sertanista Catullo da Paixão Cearense, concorreu grandemente para o exito do magnifico espectáculo.

Primeira parte - I - "Reisados" Festes-jos de Natal e Reis. Pastores e pastoras festejam o nascimento de Jesus, que acaba de nascer num estabulo de Belém. O rancho ao som de canticos tradicionais marcha alegremente e, chegando à casa que pertence fechada e escura, entra uma quadra.

Abrem-se as portas, apparece a dona da casa acompanhada das filhas e convidada o rancho a entrar. II - "A não catarineta" - Episodio da historia do Brasil no seculo XVI e é de um enredo soberbo. III - "As borboletas" - É uma scena de um lyrismo e uma poesia sem par. IV - "Pini-capau" - Dançado e cantado por uma personagem popular, acompanhada pelo coro. V - "Bumha meu bal" - É de todos os reisados o mais conhecido no Brasil.

Segunda parte - Modinhas, canções e desafios sertanejos - VI - "Chua-Chua" - VII - "Chororó" - VIII - "Amanteer" - IX - Desafio de Bantuba e Pedro Lessa - por Catullo e outros rapazes noristas.

Um aspecto do palco do Theatro Lyrico

como ponto de formação espiritual, para a infancia e juventude, o culto dos costumes genuinamente brasileiros.

As festas "Reisados e Cheganças", no Lyrico, constituiram um espectáculo encantador pelo pittoresco das tradições que evocaram. O capitão-tenente Domingos Goulart da Silveira, profundamente versado nos costumes do norte brasileiro — e que foi um dos organizadores de iniciativa igual, suggerida e effectuada na Paulicea, em 1915, pelo grande escriptor regionalista Afonso Arinos — soube imprimir à festividade o cunho mais puro e brilhante. João Guimarães, o "Pernambuco", admirável tocador de violão, com a colaboração de varios elementos de valor, entre os quaes o esplendi-

Se um intuito de aproximação tivemos, quando buscamos a capital da Republica Argentina, onde, partilhemos do ultimo campeonato sul-americano de football, nenhuma outra parte do programma realizado foi tão feliz como a que se registou com a excursão à cidade de Rosario de Santa Fé.

Diz-se que ali fomos buscar um pouco de ar novo e ambiente menos apalxonado; um pouco de carinho brasileiro, como disse José Batalha; onde as nossas patricias tiveram, conjuntamente com os nossos defensores, uma recepção excepcional, que bem elevou o paiz vizinho no conceito do publico brasileiro.

Foi em Rosario de Santa Fé, não foram somente os elementos que constituem o Newell's Old Boys, com as suas se mediram os nossos mas toda a população rosarina, que nos elevou nos braços e nos cobriu de flores, abençoando as portas da cidade onde se cultivou essa aproximação cordial que beneficia e defende.

Dali chegaram-nos as melhores noticias que já transmitimos aos leitores: do publico em geral, dos esportistas, do club campeão, com o qual empalhamos, da sociedade rosarina, aos que nos fomos, e finalmente gratos, pelo conforto que offereceram aos nossos patrios e pelo modo gentil por que os trataram nas curtas horas que com elles passaram.

Rosario de Santa Fé está, com sua gente e com seus modos, dentro do coração brasileiro. E como é agradável dizer, foi de lá, desse canto gentil da Republica Argentina, que como para materializar esse sentimento que despertou, feliz, recebemos, hoje, do nosso enviado especial, e em primeira mão, os detalhes photographicos desse acontecimento fraternal.

Ahi estão, no clichê acima: o team do Newell's Old Boys, com os famosos campeões argentinos; o selecionado brasileiro em que fizeram muita estria os nossos reservas: Rueda, Oswaldinho e Moacyr (Russel), igualmente aclamados em campo, mesmo quando estavam vencendo por 2 goals a zero. Ahi estão os dois capitães dos times litigantes, interessantes aspectos do inquebrável encontro. Ahi figura, também a riquissima medalha de ouro, com que os argentinos de Rosario sellaram o grande acontecimento sportivo social e o melhor fruto da excursão recentemente feita ao paiz vizinho.

E o que A NOITE offerece, hoje aos seus leitores, que também souberam apreciar a lhança daquele povo, o qual distinguem os nossos patrios, no opportuno e feliz encontro, finalizado com o brilhante e honroso empate de dois goals.

Para a conservação dos dentes Use-se a pasta "GLY", formula do Dr. Ruffino Motta, medico. Substitue com vantagem qualquer pasta estrangeira. Depósito geral: M. L. de Carvalho, Avenida Rio Branco n. 40, 1º andar.

AMANHÃ Milhares de Contos Centro Loterico

R. SACHET, 4

Espinhas? ELIXIR DE INHAME

Se um intuito de aproximação tivemos, quando buscamos a capital da Republica Argentina, onde, partilhemos do ultimo campeonato sul-americano de football, nenhuma outra parte do programma realizado foi tão feliz como a que se registou com a excursão à cidade de Rosario de Santa Fé.

Diz-se que ali fomos buscar um pouco de ar novo e ambiente menos apalxonado; um pouco de carinho brasileiro, como disse José Batalha; onde as nossas patricias tiveram, conjuntamente com os nossos defensores, uma recepção excepcional, que bem elevou o paiz vizinho no conceito do publico brasileiro.

Foi em Rosario de Santa Fé, não foram somente os elementos que constituem o Newell's Old Boys, com as suas se mediram os nossos mas toda a população rosarina, que nos elevou nos braços e nos cobriu de flores, abençoando as portas da cidade onde se cultivou essa aproximação cordial que beneficia e defende.

Dali chegaram-nos as melhores noticias que já transmitimos aos leitores: do publico em geral, dos esportistas, do club campeão, com o qual empalhamos, da sociedade rosarina, aos que nos fomos, e finalmente gratos, pelo conforto que offereceram aos nossos patrios e pelo modo gentil por que os trataram nas curtas horas que com elles passaram.

Rosario de Santa Fé está, com sua gente e com seus modos, dentro do coração brasileiro. E como é agradável dizer, foi de lá, desse canto gentil da Republica Argentina, que como para materializar esse sentimento que despertou, feliz, recebemos, hoje, do nosso enviado especial, e em primeira mão, os detalhes photographicos desse acontecimento fraternal.

Ahi estão, no clichê acima: o team do Newell's Old Boys, com os famosos campeões argentinos; o selecionado brasileiro em que fizeram muita estria os nossos reservas: Rueda, Oswaldinho e Moacyr (Russel), igualmente aclamados em campo, mesmo quando estavam vencendo por 2 goals a zero. Ahi estão os dois capitães dos times litigantes, interessantes aspectos do inquebrável encontro. Ahi figura, também a riquissima medalha de ouro, com que os argentinos de Rosario sellaram o grande acontecimento sportivo social e o melhor fruto da excursão recentemente feita ao paiz vizinho.

E o que A NOITE offerece, hoje aos seus leitores, que também souberam apreciar a lhança daquele povo, o qual distinguem os nossos patrios, no opportuno e feliz encontro, finalizado com o brilhante e honroso empate de dois goals.

Para a conservação dos dentes Use-se a pasta "GLY", formula do Dr. Ruffino Motta, medico. Substitue com vantagem qualquer pasta estrangeira. Depósito geral: M. L. de Carvalho, Avenida Rio Branco n. 40, 1º andar.

AMANHÃ Milhares de Contos Centro Loterico

R. SACHET, 4

Espinhas? ELIXIR DE INHAME

Os "Reisados e Cheganças" no

Theatro Lyrico

O que foi a festa regionalista das escolas municipais, realizada sob os auspícios da D. G. da Instrução

Com o brilho que era de esperar, dada a sua cuidada organização, realizaram-se no Theatro Lyrico, hoje, sob os auspícios da Directoria Geral da Instrução, as festas do Natal e Reis, conhecidas pela denominação de "Reisados e Cheganças", tendo das mesmas participado alumnos das escolas municipais. Esse folguedo artistico, a que o aspecto tradicionalista empresta caracter civico, foi promovido em cumprimento do programma da Instrução, o qual estabelece

do harlo sertanista Catullo da Paixão Cearense, concorreu grandemente para o exito do magnifico espectáculo.

Primeira parte - I - "Reisados" Festes-jos de Natal e Reis. Pastores e pastoras festejam o nascimento de Jesus, que acaba de nascer num estabulo de Belém. O rancho ao som de canticos tradicionais marcha alegremente e, chegando à casa que pertence fechada e escura, entra uma quadra.

Abrem-se as portas, apparece a dona da casa acompanhada das filhas e convidada o rancho a entrar. II - "A não catarineta" - Episodio da historia do Brasil no seculo XVI e é de um enredo soberbo. III - "As borboletas" - É uma scena de um lyrismo e uma poesia sem par. IV - "Pini-capau" - Dançado e cantado por uma personagem popular, acompanhada pelo coro. V - "Bumha meu bal" - É de todos os reisados o mais conhecido no Brasil.

Segunda parte - Modinhas, canções e desafios sertanejos - VI - "Chua-Chua" - VII - "Chororó" - VIII - "Amanteer" - IX - Desafio de Bantuba e Pedro Lessa - por Catullo e outros rapazes noristas.

Um aspecto do palco do Theatro Lyrico

como ponto de formação espiritual, para a infancia e juventude, o culto dos costumes genuinamente brasileiros.

As festas "Reisados e Cheganças", no Lyrico, constituiram um espectáculo encantador pelo pittoresco das tradições que evocaram. O capitão-tenente Domingos Goulart da Silveira, profundamente versado nos costumes do norte brasileiro — e que foi um dos